



Formation Photoshop

Boostez votre carrière grâce à la maîtrise d'un logiciel incontournable et mettez en valeur vos nouvelles compétences avec une certification de niveau !

Nos parcours pédagogiques sont confectionnés sur-mesure, ils vous permettent de rapidement assimiler des compétences utiles sur Photoshop.

➤ Objectif global de la formation :

Cette formation, alignée sur **RS6561 – ICDL Édition des images**, vise la maîtrise du logiciel **Photoshop** : gestion des fichiers, interface et espaces de travail, sélections, calques/masques, retouches, outils de dessin/texte et export pour impression ou web. À l'issue du parcours, l'apprenant atteste des compétences attendues par la **certification ICDL – Édition des images**.

➤ Compétences visées :

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

1. Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
2. Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
3. Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
4. Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
5. Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
6. Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Les modalités de formation

Profils des apprenants : Tout Public

Durée : 30H (en visioconférence)

Prérequis : Avoir un ordinateur (PC ou MAC) doté d'une carte son avec une connexion Internet.

Avoir le logiciel adobe photoshop

Certificat : [RS6561 ICDL – Édition des images](#)

Les compétences visées identiques sur les programmes du 30 h / 20 h / 10 h.
La profondeur, le nombre de cas et le niveau d'autonomie sont proportionnés à la durée.





➤ **Programme :**

➤ **Prise en main de Photoshop**

- Lancer Photoshop, créer un document (DPI, mode, dimensions).
- Interface : barres d'outils, panneaux, espaces de travail.
- Navigation : zoom, main, règles, repères, grilles, magnétisme.

➤ **Fichiers, formats & Camera Raw**

- Ouvrir/placer des images ; développer un RAW (Camera Raw).
- Formats: PSD/PSB, TIFF, JPEG/PNG/WebP (usages).
- Enregistrer / exporter (qualité, transparence, profils intégrés).
- Export rapide PNG ; format volumineux PSB.

➤ **Couleurs & gestion colorimétrique**

- RVB vs CMJN ; profils ICC (sRGB, Adobe RGB).
- Couleur avant/arrière-plan, Pipette.
- Dégradés, couleurs unies, remplissage ; Nuancier (gérer/créer).

➤ **Sélections & masques**

- Rectangle/Ellipse/Lasso ; Baguette, Sélection rapide.
- Sélectionner et masquer (affiner les contours).
- Plages de couleurs ; Sélection par sujet (si dispo).
- Masques de calque et masques vectoriels.

➤ **Calques & compositions**

- Créer/Dupliquer/Grouper/Verrouiller ; ordre et empilement.
- Calques de formes ; Alignement/Répartition.
- Modes de fusion ; Styles de calque (relief, ombre, lueur).
- Calques de réglage ; Masques d'écrêtage.
- Objets dynamiques ; transformations non destructives.
- GIF animé à partir d'une vidéo

➤ **Retouches & corrections**

- Correcteur localisé, Correcteur, Outil pièce.
- Tampon de duplication ; panneau Source de duplication.
- Déplacement basé sur le contenu.
- Densité +/-, Éponge, Œil rouge.

➤ **Dessin, pinceaux, formes & motifs**

- Pinceaux : forme de pointe, opacité/flux, dynamique.
- Formes personnalisées (panneau Forme).
- Motifs : créer, pré visualiser, appliquer.
- Calques de remplissage (Couleur, Motif, Dégradé).

➤ **Texte & effets**

- Calques de texte ; panneaux Caractère/Paragraphe.
- Déformations de texte ; lissage/texte pixellisé.
- Effets sur le texte ; Polices variables.

➤ **Filtres & effets créatifs**

- Galeries de flous ; Flou de champ.
- Notions HDR et effets courants.

➤ **Photomerge & automatisation**

- Panoramas avec Photomerge.
- Automatiser une tâche / Actions.





➤ **Impression & publication web**

- Imprimer depuis Photoshop (réglages essentiels).
- Préparer l'épreuve écran (aperçu).
- Export web optimisé (poids, 2x/retina, WebP), métadonnées.

➤ **Révision finale**

- Reprise des notions clés vues durant la formation.
- Questions/réponses avec le formateur pour lever les dernières incompréhensions.
- Conseils et astuces pour consolider les acquis et éviter les erreurs fréquentes.

➤ **Simulation d'épreuve – Test Prépa ICDL :**

- Mise en situation réelle via un test blanc type ICDL.
- Environnement de test chronométré pour s'habituer aux conditions d'examen.
- Correction collective avec analyse des résultats.
- Identification des axes de progression restants.

➤ Ce que vous allez apprendre

Cette formation conduit les participants vers une maîtrise opérationnelle et structurée de **Photoshop** pour la création et la retouche d'images.

Elle installe d'abord un cadre de travail fiable (documents aux bons réglages, interface et espaces de travail, gestion des couleurs et formats), puis ancre les réflexes de production non destructive grâce aux **sélections/masques**, aux **calques** et **objets dynamiques**, et aux **réglages** de correction.

La progression renforce l'efficacité créative : **retouches** ciblées, **pinceaux** et formes, **texte** et styles, **filtres/effets**, tout en sécurisant la sortie des visuels pour **l'impression** et le **web** (résolution, profils, export optimisé).

La formation inclut enfin une préparation à la certification ICDL – Édition des images (RS6561) : exercices pratiques, révision ciblée et simulation d'épreuve pour aborder la certification avec méthode et confiance.

FORMA – SELECT

Méthode mobilisée et modalité d'évaluation

➤ Équipe pédagogique

Formation dispensée par un formateur professionnel. Son CV est disponible sur simple demande.

Moyens pédagogiques et techniques

- En distanciel - en face à face synchrone.
- Formation individuelle
- Documents supports de formation partagées.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets à partir de projet de l'apprenant.
- Exercice pratique à la fin de chaque chapitre.
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de la formation

- Emargement numérique.
- Exercice pratique à la fin de chaque chapitre
- Simulation d'épreuve – Test Prépa ICDL
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Modalité d'évaluation

- ❖ Test de positionnement pour le stagiaire – Test Eval ICDL
- ❖ Passage du certificat – ICDL (Epreuve ICDL en ligne, surveillée, sans support, selon les exigences du certificateur)
 - **Temps alloué :** 35 minutes.
 - **Nombre de questions :** (QCM et mises en situation) 36 questions, 3 niveaux de difficulté.
 - Certification obtenue à partir de 75% de bonnes réponses.
 - Certificat valable pour une durée de 3 ans.

CERTIFICATION

- ❖ **Nom de la certification:** Édition des images
- ❖ **Organisme de certification:** ICDL France
- ❖ **Code de la certification:** RS6561
- ❖ **Lien vers France compétences:** <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6561/>

➤ Modalité d'inscription

Entretien téléphonique pour analyser votre besoin de formation. Vérification des Prérequis.

Dossier administratif complet –Formulaire d'inscription avec :

- Bon de commande
- Accord de prise en charge

➤ Délai d'accès

Nous pouvons démarrer la formation dans un délai de dix jours.

Formation accessible pour des personnes en situation handicap

Vous pouvez me contacter pour étudier votre projet sur le numéro et le mail suivants :

Contact - référent pédagogique et handicap

Mail : Contact@forma-select.fr

TEL : +33 7 59 25 46 51

➤ Formation accessible pour des personnes en situation

Vous pouvez me contacter pour étudier votre projet

Vous pouvez consulter notre politique d'accessibilité via le lien suivant :

- <https://forma-select.fr/charter-handicap/>

FORMA – SELECT